

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЖУКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»  
Срок реализации программы обучения: 8(9) лет**

2021 г.

Принято  
Педагогическим советом  
МБУДО «Жуковская детская школа  
искусств №1»  
Протокол № 2  
«17» июня 2021 г.



Утверждаю  
Директор МБУДО ЖДШИ №1  
/ Меденцева Е.В./  
Приказ № 39/1-ОД  
«21» июня 2021 г.

Разработчик: Щеглова Г.П., преподаватель высшей категории МБУДО  
ЖДШИ №1

## Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Музыкальный фольклор»;
- III. Учебный план;
- IV. График образовательного процесса;
- V. Перечень рабочих программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;
- VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Музыкальный фольклор»;
- VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1».

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее Программа) разработана МБУДО Жуковской ДШИ №1 на основе Федеральных государственных требований (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 декабря 2014 г. № 2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе.

Общеобразовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся и создания основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению, умению постигать музыкального искусства.

Программа разработана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого традиционного или народного пения, сольного пения, народного музыкального творчества;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте фортепиано или народном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, индивидуальной и в коллективе;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов Российской Федерации и народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего

образования, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, культуры.

1.3. Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели и задачи.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- умению планировать свою домашнюю работу,
- приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цель программы - выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области

Музыкального фольклора, народно-певческого исполнительства, народного музыкального творчества и этнокультуры, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Поставленные цели и задачи решаются посредством разработанной педагогическими работниками Школы, принятой Педагогическим советом и утвержденной директором Программой методической, творческой, культурно-просветительской деятельности.

1.5. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в МБУДО ЖДШИ №1, осуществляющую образовательную деятельность, в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.6. МБУДО ЖДШИ №1 имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» образовательная организация проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления лиц, имеющих необходимые творческие способности и физические данные. Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных, дикции, общефизического развития. Дополнительно, поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение, с собственным сопровождением.

1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор", разработанной МБУДО ЖДШИ №1 на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательной организацией.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по

восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

1.9 В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10 Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

МБУДО ЖДШИ №1 обеспечивает изучение учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разными составами: дуэты, трио. Для достижения высоких результатов фольклорный ансамбль может подразделяться на младшую группу, среднюю группу, старшую группу, смешанную группу, сводный состав фольклорного ансамбля, группа сопрано, группа альты.

Фольклорные ансамбли: младший, средний, старший, концертный ансамбль «Теремец» участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУДО ЖДШИ №1.

1.11 Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО ЖДШИ №1. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; Резерв учебного времени устанавливается образовательной организацией из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации

(экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.12 Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в МБУДО ЖДШИ №1 могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО ЖДШИ №1.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО ЖДШИ №1 самостоятельно на основании ФГТ. МБУДО ЖДШИ №1 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУДО ЖДШИ №1 самостоятельно.

1.13 Фонды оценочных средств сформированы в соответствии с ФГТ и позволяют дать оценку качества освоения программы «Музыкальный фольклор», достижения поставленных образовательных целей и задач согласно учебному плану образовательного учреждения. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.



Оценки обучающимся выставляются по утверждённым аттестационным графикам по каждому изучаемому предмету. Оценки могут выставляться и по окончании триместра.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО ЖДШИ №1 на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУДО ЖДШИ №1 самостоятельно. МБУДО ЖДШИ №1 разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

1.14 Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Музыкальный фольклор". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.15 Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники МБУДО ЖДШИ №1 должны осуществлять творческую и методическую работу.

МБУДО ЖДШИ №1 должна создать условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и

профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальный фольклор», использования передовых педагогических технологий.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальный фольклор»**

**2.1.** Минимум содержания программы «Музыкальный фольклор» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**2.2.** Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным 9-ым годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2 настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области музыкального исполнительства:**

*а) вокального ансамблевого:*

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

*б) инструментального:*

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

**в области теории и истории музыки:**

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

**III. Учебный план специальности «Фольклорный ансамбль»**

(Приложение 1, 2)

**Учебный план  
по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области искусств  
«Музыкальный фольклор»  
Срок обучения 8 лет**

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Промежуточная аттестация		
										Зачёты контрольные уроки	Экзамены	
											Промежуточные	итоговые
<b>Обязательная часть</b>												
<i>Музыкальное исполнительство</i>												
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>	<b>VIII</b>			
1.	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	5	5	5	5	2,5.... 17,24	3,6 ...18	21
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	2	2	3,6..... 18,24		21
<i>Теория и история музыки</i>												
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	3,6... 21		24

4.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	-	-	-	-	3,6,9,12		
5.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	1	1	1	1	15,18,21, 24		
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>			
<b>Вариативная часть</b>												
6.	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	21,24		
7.	Сольфеджио	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
8.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	-	-	-	-			
	<b>Всего:</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>			

Составлено на основе примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

#### **IV. График учебного процесса по специальности «Фольклорный ансамбль»**

*(Приложение 3)*

#### **V. Перечень рабочих программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

Срок обучения 8 лет

Обязательная часть:

##### **ПО.01 Музыкальное исполнительство**

ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль

ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент

##### **ПО.02. Теория и история музыки**

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

**В.00. Вариативная часть:**

В.03.УП.03. Сольное пение

**Консультации:**

К.03.01. Фольклорный ансамбль

К.03.02. Музыкальный инструмент

К.03.03. Сольфеджио

К.03.04. Народное творчество

К.03.05. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Срок обучения 9 лет

Обязательная часть:

**Музыкальное исполнительство**

ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль

ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент

**Теория и история музыки**

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

**Вариативная часть:**

В.03.УП.03. Сольное пение

Консультации:

К.03.01. Фольклорный ансамбль

К.03.02. Музыкальный инструмент

К.03.03. Сольфеджио

**VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Музыкальный фольклор».**

**6.1.** Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

**6.2.** В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО ЖДШИ №1 могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**6.3.** Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Раменской ДШИ №1.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

### Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- выступление участников ансамбля может быть названо концертным,
- яркое, выразительное выступление,
- отточенная вокальная техника,
- выполненные стилевые признаки,
- ансамблевая стройность,
- выразительность и убедительность артистического облика в целом,
- внешний вид соответствует сценическому образу по специализации.

Оценка «4» («хорошо»):

- хорошее, уверенное исполнение, с осознанным художественно-музыкальным проявлением;
- имеются некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых;
- внешний вид соответствует сценическому образу по специализации.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабое выступление, неточности в напеве и тексте;
- удовлетворительные музыкальные и технические данные, но проявляются серьезные недостатки звуковедения;
- дикционная вялость;
- недостаточность художественной выразительности и отсутствие надлежащего слухового контроля;
- ансамблевое взаимодействие на низком уровне.
- внешний вид соответствует сценическому образу.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):



- очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно;
- текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок;
- наличие ошибок в техническом знании партитуры;
- отсутствует ансамблевое взаимодействие;
- внешний вид не соответствует сценическому образу по специализации.

### Теория и история музыки, сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*

чистота интонации;

ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*

не достаточно чистая интонация;

не достаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

не достаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

не точная интонация;

не достаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

не достаточная выразительность исполнения;

слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- не точная интонация;

- ритмическая неточность;

- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

- не выразительное исполнение;

- не владение навыками пения с листа;
  - *ритмические навыки*:
  - не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
  - *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
  - не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - *творческие навыки*:
- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

*Музыкальная литература, слушание музыки,*

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО ЖДШИ №1 самостоятельно на основании ФГТ. МБУДО ЖДШИ №1 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУДО ЖДШИ №1 самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Музыкальный фольклор» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончанию триместра.

**6.4.** Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО ЖДШИ №1 на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУДО ЖДШИ №1 самостоятельно. МБУДО ЖДШИ №1 разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету "Музыкальный инструмент";
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

В периоды особых режимных условий Школа обеспечивает переходящих на дистанционное обучение. При реализации образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий выбранные формы и методы работы должны быть максимально ориентированы на прямое взаимодействие преподавателя с учащимся при организации образовательного процесса. Приоритет отдается использованию стриминговых платформ (WhatsApp, Zoom, Skype и др.) и проведения online-уроков. В целях координации действий между преподавателем и обучающимися получения обратной связи, оказания помощи родителям, а также для оперативного информирования об изменениях могут быть использованы мессенджеры в социальных сетях, WhatsApp, Telegram. С целью повышения мотивации обучающихся, выстраивания гибкого расписания, а также в условиях отсутствия качественного интернет-соединения, занятие по специальным дисциплинам в старших классах (5-9) может быть проведено в режиме опосредованного взаимодействия, при котором ученик и преподаватель обмениваются видео или аудиозаписями рабочего материала.

**VII. Программа творческой, методической и культурно -  
просветительской деятельности фольклорного отдела МБУДО  
«Жуковской детской школы искусств №1»**

МБУДО ЖДШИ №1 является одним из крупнейших образовательных учреждений Московской области для целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусств. В процессе реализации

образовательных программ художественно-эстетической направленности и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, школа осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность.

Введение и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств ставит перед школой искусств серьезные задачи, решение которых направлено на укрепление статуса детской школы искусств как первой ступени профессионального образования в области искусств. Единые федеральные государственные требования являются фундаментом для выстраивания учебного процесса, требований к выпускникам, осуществления качественного взаимодействия между учебными заведениями. Основные задачи – это формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в ссузах и вузах культуры и искусства. При этом предпрофессиональные программы разработаны с учетом лучших традиций, сложившихся в отрасли культуры. Благодаря профессионализму наших преподавателей, удастся сохранить лучшие традиции отечественной системы преподавания и достижения высокого качества образования детей.

В настоящее время МБУДО ЖДШИ № 1 осуществляет обучение по образовательным программам, направленным на совершенствование системы академического исполнительства.

Школа является одним из ведущих центров культуры города. До семидесяти концертов ежегодно собирают в концертном зале сотни детей и взрослых – любителей музыки.

Ежегодно преподаватели и учащиеся фольклорного отдела организуют и принимают участие в конкурсах, фестивалях, этно-культурных проектах, художественных выставках, фольклорных праздниках, видео-показах, ведут профильные страницы отдела и ансамбля «Геремец» в соцсетях, посещают концерты, мастер-классы.

Концертно-просветительская деятельность фольклорного отдела включает в себя следующие мероприятия:

- шефские концерты для воспитанников детских садов, учащихся общеобразовательных школ;
- городские концерты совместные с другими коллективами других образовательных учреждений;
- общешкольные праздники и концерты;
- открытый фестиваль -конкурс сказителей «Звучит старина » с onlinетрансляцией на портал культура.РФ;

- отчетные концерты фольклорного отдела («Сядем рядком - поговорим ладком», «Заря-заряница», зимний праздник «Зимовой морозит бодрит, песнями веселит», «В долине роща расцветает», осенний праздник «Капустная вечеринка», «От нянюшкины сказок до великой поэзии» и др.)
- выездные концерты;
- классные беседы-показы;
- циклы библиотечных встреч-показов («Глаголь добро»);
- концерты преподавателей с участием солистов и ансамблей.

Одной из целей введения предпрофессиональных программ в Жуковской детской школе искусств № 1 стало сохранение и развитие коллективного музицирования.

На фольклорном отделе базируется творческий коллектив - ансамбль «Теремец» (организатор и руководитель Щеглова Г.П.), основанный в 1983 году.

Занятия в ансамбле повышают мотивацию к учебе, качество образования, дает возможность детям принимать участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Культурно-просветительская и концертная деятельность фольклорного отдела систематически отражается в сети интернет, средствах массовой информации.

**7.1.** Целями творческой и культурно-просветительской деятельности фольклорного отдела является просвещение и популяризация знаний в области музыкального фольклора, развитие коммуникативных способностей, возрождение культурных традиций разных народов, развитие этно-музыкальной культуры, практическая реализация полученных умений, знаний и навыков обучающимися.

**7.2.** Профессиональная направленность образования на фольклорном отделе предполагает овладение репертуаром ансамблевого и сольного исполнительства в традиционной и народной манере пения. Учащиеся и преподаватели посещают студенческие показы и дипломные работы студентов и выпускников Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова, Московском государственном институте культуры, Московском Губернском колледже искусств, Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете Государственном музыкальном училище эстрадно-джазового искусства РАМ им. Гнесиных, Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова.

**7.3.**С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО ЖДШИ №1 должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с ФГБУ «Всероссийская библиотека иностранной литературы М.И. Рудомино», Централизованными библиотечными системами г. Жуковского и г. Рязани, ФНК «Белоруссов России», детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

- построения содержания программы «Музыкальный фольклор» с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

**7.4.**Деятельность педагогических работников в течение учебного года в свободное от аудиторных занятий, проведения консультаций и экзаменов время должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Программа методической деятельности МБУДО ЖДШИ №1 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы преподаватели и концертмейстеры МБУДО ЖДШИ №1 в пределах имеющихся финансовых возможностей



осваивают дополнительных профессиональных образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники МБУДО ЖДШИ №1 осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение (фонды оценочных средств, методические разработки, аранжировки, инструментовки); участвуют в проведении мастер-классов, открытых уроков, фестивалях, конкурсах профессионального мастерства; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

**С целью организации методической работы** МБУДО ЖДШИ №1 осуществляет следующие мероприятия:

- открытые уроки преподавателей и концертмейстеров;
- проведение мастер-классов, творческих встреч с ведущими преподавателями ССузов и Вузов;
- привлечение молодых специалистов в педагогический коллектив школы и наставничество опытных преподавателей над молодыми кадрами,
- участие преподавателей в работе методического совета;
- проведение аттестации преподавателей в соответствии с введенными критериями оценки их деятельности;
- работа экспертов МБУДО ЖДШИ №1 (преподавателей и концертмейстеров) в экспертных комиссиях по аттестации от НМЦ Министерства культуры Московской области;
- организация и проведение на базе школы творческих мероприятий (фестивали, конкурсы);
- создание фонда методических работ преподавателей и концертмейстеров МБУДО ЖДШИ №1;

МБУДО ЖДШИ №1 создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, осуществления повышения квалификации педагогических

работников на регулярной основе, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальный фольклор», использования передовых педагогических технологий.

**7.5.** Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база МБУДО ЖДШИ №1 должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Музыкальный фольклор» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность», «Народно-музыкальное творчество», оснащаются пианино, проектором, народными и фольклорными инструментами, сценическим реквизитом для отчетных календарных праздников, фототекой, компьютером.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету должны иметь площадь не менее 6 кв.м., а учебные предметы «Фольклорный ансамбль» должен проводиться в хореографическом классе или большом зале МБУДО ЖДШИ №1.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

МБУДО ЖДШИ №1 должна иметь комплект русских народных и фольклорных инструментов для детей разного возраста.

МБУДО ЖДШИ №1 создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУДО ЖДШИ №1 должна обеспечивать выступления учебных коллективов и солистов в сценических русских народных и театрализованных костюмах.